

A Poem Is Being Written by a Landscape

Film screening and conversation with Joshua Bielesch and Constantinos Taliotis

Saturday, 17 October 2026 | 6 pm

Phytorio, Nicosia Municipal Gardens

Phaneromenis 70, with the support of Phytorio Association, presents *A Poem Is Being Written by a Landscape* by Joshua Bielesch, as part of the ongoing project *Delivering Views – Delivering Texts*. The screening will be followed by a conversation between the artist and Constantinos Taliotis.

A Poem Is Being Written by a Landscape is an essay film engaging with an expansive and ambiguous open terrain on the eastern outskirts of Nicosia, bordering the southern edge of the Buffer Zone in Cyprus. Through images, voice and sustained observation, the film explores the landscape's materials and textures, considering the relationships between place, people and the traces of history inscribed in the land.



In his text *Notes on Joshua Bielesch's Essay Film "A Poem Is Being Written by a Landscape"* (2026), Constantinos Taliotis reflects on the film's contemplative voice-over and extended static shots. He describes how the encounter with the landscape becomes an inquiry into the processes of thinking, making and naming: an exploration of writing through the land and writing with it.

The conversation following the screening will explore the work, its engagement with this particular landscape, and the relationship between moving image, language and artistic practice.

About the artist

Joshua Bielesch is an artist and writer based in Vienna and Nicosia. His interdisciplinary practice spans sculpture, photography, moving image, painting, performance and text. His work explores relationships between language, image, gesture and object, approaching fragility and intimacy as spaces where personal experience and political narratives intersect.

His work has been presented at venues including Atelier Augarten, Schenk Art Space and APL – Angewandte Performance Laboratory in Vienna. His writing has appeared in literary publications including *JENNY* (Residenzverlag) and *Literarische Blätter*. He is currently studying Fine Arts at the University of Applied Arts Vienna.

Venue: Phytorio, 2 Nehru Street, Nicosia Municipal Gardens

Organised by: Phaneromenis 70

Supported by: Phytorio Association

Part of: *Delivering Views – Delivering Texts*

A Poem Is Being Written by a Landscape

Προβολή ταινίας και συζήτηση με τον Joshua Bielesch και τον Κωνσταντίνο Ταλιώτη

Σάββατο 17 Οκτωβρίου 2026 | 18:00

Φυτώριο, Δημοτικός Κήπος Λευκωσίας

Το Phaneromenis 70, με την υποστήριξη του Φυτωρίου, παρουσιάζει την ταινία *A Poem Is Being Written by a Landscape* του Joshua Bielesch, στο πλαίσιο του συνεχιζόμενου προγράμματος *Delivering Views – Delivering Texts*. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τον καλλιτέχνη και τον Κωνσταντίνο Ταλιώτη.

Το *A Poem Is Being Written by a Landscape* είναι μια ταινία-δοκίμιο που αναπτύσσεται μέσα από την επαφή με μια εκτεταμένη, αμφίσημη ανοιχτή έκταση στις ανατολικές παρυφές της Λευκωσίας, κατά μήκος του νότιου ορίου της Νεκρής Ζώνης. Μέσα από την εικόνα, τη φωνή και την παρατεταμένη παρατήρηση, η ταινία προσεγγίζει τα υλικά και τις υφές του τοπίου, διερευνώντας τις σχέσεις ανάμεσα στον τόπο, τους ανθρώπους και τα ίχνη της ιστορίας στη γη.

Στο κείμενό του *Notes on Joshua Bielesch's Essay Film "A Poem Is Being Written by a Landscape"* (2026), ο Κωνσταντίνος Ταλιώτης αναφέρεται στη στοχαστική αφήγηση εκτός κάδρου και στα μεγάλης διάρκειας στατικά πλάνα της ταινίας. Περιγράφει πώς η



συνάντηση με το τοπίο μετατρέπεται σε μια διερεύνηση των διαδικασιών της σκέψης, της δημιουργίας και της ονοματοδοσίας: μια εξερεύνηση της γραφής μέσα από τη γη και μαζί με αυτήν.

Η συζήτηση μετά την προβολή θα εστιάσει στο έργο, στη σχέση του με το συγκεκριμένο τοπίο και στη σύνδεση της κινούμενης εικόνας με τη γλώσσα και την καλλιτεχνική πρακτική.

Σχετικά με τον καλλιτέχνη

Ο Joshua Bielesch είναι καλλιτέχνης και συγγραφέας με βάση τη Βιέννη και τη Λευκωσία. Η διεπιστημονική πρακτική του περιλαμβάνει γλυπτική, φωτογραφία, κινούμενη εικόνα, ζωγραφική, περφόρμανς και κείμενο. Το έργο του διερευνά τις σχέσεις ανάμεσα στη γλώσσα, την εικόνα, τη χειρονομία και το αντικείμενο, προσεγγίζοντας την ευθραυστότητα και την οικειότητα ως πεδία όπου συναντώνται η προσωπική εμπειρία και οι πολιτικές αφηγήσεις.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί, μεταξύ άλλων, στους χώρους Atelier Augarten, Schenk Art Space και APL – Angewandte Performance Laboratory στη Βιέννη. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικές εκδόσεις, όπως το *JENNY* (Residenzverlag) και το *Literarische Blätter*. Σήμερα σπουδάζει Καλές Τέχνες στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης.

Χώρος: Φυτώριο, Νεχρού 2, Δημοτικός Κήπος Λευκωσίας

Διοργάνωση: Phaneromenis 70

Με την υποστήριξη του Φυτωρίου

Στο πλαίσιο του προγράμματος: *Delivering Views – Delivering Texts*